

Утверждено:
Директор
МБОУ г. Иркутска СОШ №57
Ю.К. Кудашкина
От «31» августа 2021 г.

Согласовано:
зам. директора по НМР
МБОУ г. Иркутска СОШ №57
Коваленко О.В.
От «31» августа 2021 г.

Рассмотрено:
Заседание методического
объединения
Протокол № 1
От «31» августа 2021 г.

**Рабочая программа по русскому языку для 10 классов
ФГОС СОО
(уровень: базовый)**

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования для средней школы с учётом основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ г.Иркутска СОШ№57 и методических рекомендаций Д. Н. Чердакова, А. И. Дунева, Е. И. Казакова, Т. Г. Галактионова, В. Е. Пугача, учебное пособие, М: «Просвещение», 2017г.

Данная рабочая программа предполагает работу с учебником Д. Н. Чердакова, А. И. Дунева, Л. А. Вербицкой и др. «Русский язык. 10 класс», М: «Просвещение», 2019г.

Базовые принципы концепции преподавания учебного предмета. Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

Обучение русскому языку в 10-11 классах предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Место учебного предмета. Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 10 классе (базовый уровень) отводится 34 часа. Планирование рассчитано на 1 час в неделю.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Изучение русского языка в 10-11 классах направлено на достижение следующих целей:

освоение и систематизация знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; о роли языка в жизни человека, общества, государства; о языковой норме и её динамике; о типах норм русского литературного языка; об основах речевой коммуникации, основных закономерностях построения текста, нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать и классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать важнейшие разновидности, жанры, типы русской речи и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике в области рецептивных и продуктивных форм речевой деятельности;

повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития, готовности к трудовой деятельности;

воспитание гражданского сознания;

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Условием формирования межпредметных понятий в рамках изучения предмета «Русский язык» является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной и исследовательской деятельности.

В ходе изучения предмета будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Учащиеся продолжат созидательную работу по развитию собственной читательской компетенции, т. е. способности к анализу и синтезу русскоязычных текстов, потребности в саморазвитии за счёт смыслового чтения, готовности к квалифицированной оценке качества предложенных и создаваемых текстов.

При изучении предмета «Русский язык» учащиеся усовершенствуют приобретённые ранее навыки работы с информацией и дополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в текстах учебника; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в

наглядно-символической форме; составлять понятийный, тезисный планы; применять другие способы сжатия и (или) раскрытия текста, заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы.

В ходе изучения предмета «Русский язык» учащиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, направленной на преобразование внешнего и внутреннего мира ученика. Проектная работа предполагает выполнение действий по постановке целей и задач практических преобразований, отбору содержания и средств деятельности, выбору методов работы, определению последовательности действий, созданию «команды» проекта, реализации проектных задач, оценке качества полученных результатов.

Отдельно следует выделить приобретаемый в рамках изучения предмета «Русский язык» опыт исследовательской деятельности, для которой характерно познание мира за счёт исследовательской компетенции учащихся, а именно — способности задавать вопросы, находить ответы на эти вопросы, ставить задачи исследовательского характера, выбирать методы исследования, адекватные поставленным задачам, высказывать предположения, собирать и анализировать исследовательские данные, делать выводы по итогам проведённых исследований.

Предмет «Русский язык» способствует формированию и универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать средства, необходимые для достижения поставленной ранее цели, в том числе время и другие нематериальные ресурсы;

сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

определять несколько путей достижения поставленной цели;

выбирать оптимальный способ достижения цели с учётом эффективности расходования ресурсов, основываясь при этом на соображениях этики и морали;

задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

оценивать последствия достижения поставленной цели для деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

Познавательные универсальные учебные действия:

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;

распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;

осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

искать и находить обобщённые способы решения задач;

приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении чужих действий и суждений;

анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над её решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);

развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;

координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального взаимодействия);

согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;

представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;

подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не из личных симпатий;

воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;

точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

2) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

3) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

4) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, осознание важности уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него — к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

6) сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах; о закономерностях его функционирования; освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения области «Русский язык и литература» включают результаты изучения учебных предметов «Русский язык», «Литература» (базовый уровень) — требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-видовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Методология.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Данная рабочая программа опирается на компетентностный подход к изучению языка и нацелена на совершенствование четырёх взаимосвязанных компетенций учащихся: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой. В то же время специфика задач образования в старшей школе и минимальное количество учебного времени, отведённого на изучение русского языка, неизбежно предполагают конкретизацию содержания, целей и результатов обучения в следующем направлении. Важнейшей тематической линией и проблемной областью, призванной обеспечить целостность образовательного процесса, является культура речи в широком понимании этого термина, включающего в себя изучение не только норм литературного языка, но и основ речевой коммуникации.

Задачи данного курса русского языка в старшей школе не сводятся к простому повторению материала, изученного учащимися в 5-9 классах. Знания, усвоенные в основной школе, должны быть актуализированы, переведены в практическую, культурно-речевую плоскость, чтобы стать основой для формирования у учащихся нового образа языка, потребности в языковой рефлексии и дальнейшем совершенствовании собственной речевой культуры. В этом отношении курс носит развивающий характер.

Курс русского языка в старшей школе направлен на развитие и совершенствование общеучебных (познавательных, информационно-коммуникативных, рефлексивных) умений и навыков учащихся. Одной из важнейших задач при этом становится обучение информационному поиску, типичным приёмам работы с различными источниками (традиционными и электронными), нацеленным на извлечение необходимой информации. Большое значение имеет формирование у учащихся потребности и умения пользоваться различными словарями и справочниками по русскому

языку. Можно говорить об определённом изменении традиционной роли курса русского языка: он является не только сводом определённых правил и упражнений, но и своеобразным ориентиром в информационном пространстве современного мира. В целом стоит особо отметить стремление к тому, чтобы курс русского языка в старшей школе был ориентирован на современные научные представления о способах социального языкового существования и отражал живые тенденции развития и функционирования языка в обществе.

Тематическая структура курса в общем виде может быть охарактеризована так: а) общие сведения о русском языке; б) нормы литературного языка и языковые ресурсы экспрессивности; в) функционирование языка (речь, текст). Содержание данных разделов обусловлено концептуальными основаниями и задачами курса.

Общие сведения о языке ориентированы на связи русского языка и жизни современного общества. Предлагается необходимый минимум знаний о месте и роли русского языка как в Российской Федерации, так и за её пределами (в том числе в странах бывшего СССР), о формах существования русского национального языка на современном этапе его развития, о возможностях и способах получения нужной информации, прежде всего справочной, о русском языке.

Второй раздел посвящён типам норм литературного языка и важнейшим языковым ресурсам выразительности. Освещается понятие языковой нормы, её соотношение с языковой системой. Отмечена принципиальная возможность существования языковых вариантов — таким образом у учащихся может быть сформировано самое общее представление о подвижности норм литературного языка и о важнейших социальных и культурных функциях языкового нормирования.

Курс освобождён от избыточных теоретических сведений о внутреннем (системном) устройстве языка и предполагает относительную простоту изложения основных теоретических положений. Изучение русского языка на этом этапе не преследует цели знакомства с номенклатурой языковых элементов, а является базой для формирования осмысленного отношения учащихся к нормам письменной и устной речи. В то же время данный ракурс изучения русского языка позволяет решать задачи систематизации и обобщения изученного в основной школе материала, поскольку усвоение норм литературного языка опирается на знания, полученные в 5-9 классах. При этом ставится задача выработать у учащихся навыки разнообразных синонимических преобразований, в том числе межстилевых. Практическое усвоение учениками правил выбора (в соответствии с коммуникативными целями) нужного элемента из ряда единиц, объединённых функционально-семантическим сходством, способствует формированию у учащихся целостного образа языка, осознанию механизмов его функционирования, развивает языковую рефлексивность.

Курс русского языка в старшей школе предусматривает совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся на протяжении всего периода обучения. В то же время одна из наиболее важных задач курса — встроить нормы правописания в общую систему норм литературного языка, в совокупности обеспечивающих развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учеников. Этим обстоятельством объясняется введение в программу особого подраздела, посвящённого письму и принципам русской орфографии и пунктуации, знакомство с которыми позволит учащимся осознать русское правописание не как набор разрозненных правил, а как вполне стройную систему, поддающуюся обобщённому осмыслению.

Третий раздел курса носит речеведческий характер. Основные задачи обучения — развивать умения и навыки: а) адекватного восприятия и переработки словесной информации, что чрезвычайно важно в современных условиях постоянного возрастания информационных потоков; б) создания текстов различных видов на основе жанрово-стилистических (жанрово-стилистическая природа текста) и функционально-смысловых (функционально-смысловые типы речи) разграничений. Параллельно с обучением письменной коммуникации происходит обучение устной речевой коммуникации, направленное на овладение учащимися её формами и жанрами, относящимися в первую очередь к сфере публичной речи.

Таким образом, основными направлениями работы в рамках предлагаемого курса русского языка можно считать следующие: 1) сформировать у обучающихся мотивацию к овладению речевыми умениями; 2) создать условия для освоения учениками норм современного русского литературного языка; 3) познакомить учащихся с устными и письменными речевыми жанрами, актуальными для старшеклассников; 4) обучить школьников восприятию, способам переработки и созданию текстов разных стилей и жанров; 5) дать старшеклассникам представление о связи языка с жизнью общества, культурой народа, культурой личности.

Содержание курса.

Общие сведения о языке и речи. Культура речи

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Языковая норма и её функции.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Литературный язык.

Фонетика и орфоэпия

Ударение. Нормы произношения гласных и согласных звуков. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Лексические нормы. Использование иноязычных слов в речи. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова.

Морфемика и словообразование

Словообразование и речевая культура. Словотворчество. Применение знаний из области морфемики и словообразования в практике правописания.

Грамматика. Морфология. Орфография

Употребление частей речи. Грамматические (морфологические) нормы. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Тематическое планирование

Тематическое планирование может быть обусловлено учебным планом, в котором предусмотрен 1 час русского языка в неделю.

Каждый раздел программы предполагает проведение одного вводного урока, в рамках которого обсуждаются общие задачи и планируемые к достижению результаты, связанные с освоением раздела. Проводится обзор содержания и методов работы с разделом, учащиеся ставят самостоятельные задачи, выбирая темы проектной и исследовательской работы.

Освоение раздела завершается проведением оценки эффективности освоения курса учащимися (различные формы контрольных работ) и ещё одним уроком, в рамках которого подводятся итоги освоения раздела, презентуются лучшие работы, анализируются возникшие проблемы, учащиеся под руководством учителя планируют работу по коррекции недочётов, допущенных в освоении программы.

Принцип распределения часов на изучение раздела предполагает:

- вводный урок (планирование деятельности);
- освоение каждого параграфа раздела учебника — 1-2 урока;
- презентация исследовательских и проектных работ — 1 урок;
- контрольная работа — 1 урок;
- подведение итогов работы с разделом — 1 урок

Тематическое планирование с указанием количества часов.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч.)

Тема 1.1. Русский язык в России и за её пределами (урок 1)

Тема 1.2. Русский национальный язык и русский литературный язык (урок 2)

Тема 1.3. Сведения о русском языке в современном обществе. Словари и справочники (урок 3)

Тема 1.4. Языковая система и языковая норма. Варианты нормы (урок 4)

Контрольная работа по теме 1 (урок 5)

Подведение итогов работы по теме 1 (урок 6)

РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (4 ч.)

Тема 2.1. Орфоэпия. Ударение. Нормы произношения гласных звуков (Правописание: чередующиеся гласные в корне слова) (урок 7)

Тема 2.2. Орфоэпия. Нормы произношения согласных звуков (Правописание: гласные после шипящих и ц) (урок 8)

Контрольная работа по теме 2 (урок 9)

Подведение итогов работы по теме 2 (урок 10)

РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (7 ч.)

Тема 3.1. Лексическое значение слова и правильность речи (урок 11)

Тема 3.2. Синонимы. Антонимы. Паронимы (урок 12)

Тема 3.3. Иноязычное слово и правильность речи (урок 13)

Тема 3.4. Тропы и выразительность речи (урок 14)

Тема 3.5. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова (Правописание: не и ни) (урок 15)

Контрольная работа по теме 3 (урок 16)

Подведение итогов работы по теме 3 (урок 17)

РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (5 ч.)

Тема 4.1. Морфемный состав слова и правильность речи (Правописание: приставки) (урок 18)

Тема 4.2. Словообразование и речевая культура (Правописание: суффиксы существительных) (урок 19)

Тема 4.3. Словообразование и словотворчество (Правописание: слитные и дефисные написания имён существительных и прилагательных) (урок 20)

Контрольная работа по теме 4 (урок 21)

Подведение итогов работы по теме 4 (урок 22)

РАЗДЕЛ 5. ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (9 ч.)

Тема 5.1. Русская грамматика (урок 23)

Тема 5.2. Употребление имён существительных (Правописание: употребление прописных букв) (урок 24)

Тема 5.3. Склонение имён существительных (Правописание: падежные окончания существительных) (урок 25)

Тема 5.4. Употребление имён прилагательных (правописание: н и nn в именах прилагательных и причастиях) (урок 26)

Тема 5.5. Употребление имён числительных (Правописание: числительные) (урок 27)

Тема 5.6. Употребление местоимений (Правописание: местоимения и наречия) (урок 28)

Тема 5.7. Употребление глагольных форм (Правописание: гласные в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий) (урок 29)

Контрольная работа по теме 5 (урок 30)

Подведение итогов работы по теме 5 (урок 31)

ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)

Повторение. Подготовка к итоговой контрольной работе (уроки 32)

Итоговая контрольная работа (урок 33)

Подведение итогов работы за год (урок 34)

Всего: 34 часов Контрольных работ: 6

Оценивание результатов.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка 5 Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка 4 Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка 3 Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка 2 Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного

умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

VII. Комплексный анализ текста

«5»	ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно
	использует словари, творчески мыслит
«4»	при понимании 75% основных фактов
«3»	при понимании менее 50% основных фактов
«2»	не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

Изложение лингвистического текста

Языковая картина мира

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников. (160 слов)

Контрольная работа по теме «Фонетика»

Диктант

Численность человечества на много порядков больше, чем численность сравнимых с ним видов животных. В живой природе передача информации от поколения к поколению и её распространение в пределах популяции происходят генетически. Только человек обладает способностью к передаче информации путём социального наследования. Информационное взаимодействие, связанное с речью и сознанием как общественными явлениями, выраженными в культуре, технике и науке, определяет динамику развития человечества на всём пути его развития.

В тысяча семисотом году число жителей на Земле было в десять раз меньше, чем сегодня, а за последние триста лет произошло его утроение. Ежедневно население Земли растёт на двести пятьдесят тысяч человек, и этот прирост практически весь приходится на развивающиеся страны. Такие темпы роста характеризуют как демографический взрыв, способный потрясти планету. Однако

в последние годы численность населения стабилизируется. Учёные предсказывают смену количественного роста качественными формами развития человечества.

(132 слова) (По С. П. Капице)

Грамматические задания

1. Выполнить фонетический разбор.

Вариант I: (в) живой (предложение 2).

Вариант II: (с) речью (предложение 4).

2. Выполнить морфемный разбор (разбор слова по составу).

Вариант I: произошло (предложение 1 второго абзаца).

Вариант II: приходится (предложение 2 второго абзаца).

3. Выполнить морфологический разбор.

Вариант I: практически (предложение 2 второго абзаца).

Вариант II: весь (предложение 2 второго абзаца).

4. Выполнить синтаксический разбор.

Вариант I: предложение 2.

Вариант II: последнее предложение текста.

Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием по теме «Лексика и фразеология»

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

(По материалам «100 великих чудес природы».)

(120 слов)

Грамматическое задание по тексту:

- Определите тему и основную мысль текста.
- Определите стиль речи, обоснуйте свое мнение.
- Определите тип речи, обоснуйте свое мнение.
- Произведите фонетический разбор слов: *Европа, опускаются, происхождение.*

Итоговая контрольная работа.

Примеры для текстов комплексного анализа

Текст №1

Когда в губернском городе С. пр..езжие жаловались на скуку и одн..образиие жизни то местные жители как (бы) оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные пр..ятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образова(н,нн)ую и т..лантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве(н,нн)ом доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бак..нами устраивал любительские спектакли с благ..творительною целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он

знал много ан..кдотов шарад поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять шутит он или говорит серьёзно. Жена его Вера Иосифовна худошавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их (в)слух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на роял... Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь) свой т...лант.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Графически объясните.

1. Определите тему текста.
2. Определите идею текста.
3. Определите стиль текста.
4. Определите тип речи.
5. Произведите морфемный разбор деепричастия.
6. Произведите морфологический разбор любого прилагательного.
7. Выпишите из текста по одному существительному 1, 2 и 3 склонения.
8. Найдите в тексте безличное предложение.
9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения. Составьте его схему.

Текст №2

1. Наконец он нашел себе занятие. 2. Однажды в его присутствии Василий Иванович перевязывал мужику раненую ногу, но руки тряслись у старика, и он не мог справиться с бинтами. 3. Сын ему помог и с тех пор стал участвовать в его практике, не переставая в то же время подсмеиваться и над средствами, которые сам же советовал, и над отцом, который тотчас же пускал их в ход. 4. Но насмешки Базарова нисколько не смущали Василия Ивановича, они даже утешали его. 5. Придерживая свой засаленный шлафрок двумя пальцами на желудке и покуривая трубочку, он с наслаждением слушал Базарова, и чем больше злости было в его выходках, тем добродушнее хохотал ошачливенный отец. 6. Он даже повторял эти иногда тупые и бессмысленные выходки в течение нескольких дней.

7. Мысль, что он имеет такого помощника, приводила его в восторг, наполняла гордостью. 8. «Да, да, — говорил он какой-нибудь бабе, - ты, голубушка, должна Бога благодарить за то, что сын мой у меня гостит: по самой научной и новейшей методе тебя лечат теперь, понимаешь ли ты это? 9. Император французов Наполеон, и тот не имеет лучшего врача».

(По гл. XXVII романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

1. Из предложений 3—5 выпишите существительное, образованное приставочно - суффиксальным способом.
2. Из предложений 1—4 выпишите отглагольное прилагательное.
3. В 1-м абзаце найдите производный предлог. Выпишите его.
4. Во 2-м абзаце найдите сложноподчинённое предложение с одним придаточным. Определите его вид. Запишите номер предложения.
5. Найдите в тексте предложение с обращением. Запишите номер предложения.
6. Найдите в тексте среди предложений 1—7 простое предложение с однородными определениями.
7. Запишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.
 - 1) Синекдоха.
 - 2) Умолчание.
 - 3) Эпитеты.
 - 4) Сравнительная синтаксическая конструкция.
 - 5) Гипербола.

Задание. Лексическая сочетаемость слов. Слова-паронимы.

Исправьте речевые ошибки, впишите во второй столбик слова-паронимы, которыми необходимо заменить выделенные слова. Какие слова употреблены

верно?	
Эти развалины служат нам скорбным ВОСПОМИНАНИЕМ о событиях прошлого.	
Жак-Ив Кусто, ЗАЧИНЩИК подводных исследований и киносъёмки, «пионер» изучения подводного мира, изобрел водонепроницаемые камеры и осветительные приборы, а также первую подводную телевизионную систему.	
АДРЕСАНТ должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо.	
Система контроля в дальнейшем может ПЕРЕТЕРПЕТЬ значительные изменения.	
На летние месяцы школьников отправляют в международный ЯЗЫКОВЫЙ лагерь, одно из основных направлений которого – изучение иностранных языков.	
Информацию о НАЛИЧНОСТИ мест на поезд дальнего следования и стоимости железнодорожных билетов можно узнать не ранее, чем за 45 суток до даты его отправления.	
ДЕЛОВИТЫЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.	
Часть комнаты решено ОГОРОДИТЬ шифоньером.	
Новый дом культуры – ГОРДЫНЯ села.	
После обсуждения радостной новости вся компания пребывала в ИГРИСТОМ настроении, поэтому подготовку к экзамену было единодушно решено перенести на следующий день.	
Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами ОЖИДАТЬ , когда мышь покинет своё убежище.	
Абитуриенты до назначенного дня должны ПРЕДСТАВИТЬ все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.	
При раскатывании теста необходимо периодически ОТТРАХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.	
Поторопитесь приобрести АБОНЕНТЫ Московской филармонии на новый концертный сезон.	
НЕ следует УНИЖАТЬ значение победы нашей сборной в чемпионате мира по тяжёлой атлетике.	
В музыкальном салоне был представлен огромный ОТБОР дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.	
Настоящий педагог должен стремиться ОХВАТИТЬ вниманием всех своих учеников.	
Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНУЮ победу над командой соперниц.	
Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.	
Настя ОДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами	
Этот выдающийся учёный-физик считал себя полным НЕВЕЖЕЙ в литературе.	
СЫТНЫЙ тётушкин суп понравился всем детям.	
Шутки Коли казались нам подчас ОБИДЧИВЫМИ .	
Не так легко было найти выход из ЗАТРУДНЁННОГО положения, в котором мы все оказались.	
В недавно обнародованном документе это небольшое островное государство угрожало своим соседям разрывом ДИПЛОМАТИЧНЫХ	

Контрольно- измерительный материал для проведения мониторинга по русскому языку для учащихся 10 классов

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из текста, которую нужно переписать, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Оценивается по пятибалльной системе.

Часть 2 состоит из восьми заданий по тексту. За верное выполнение каждого задания части 2 обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. На выполнение работы отводится 45 минут. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются и выводится общая оценка.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Переписать текст, вставить пропущенные буквы.

Море и лес.

(1)Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуга ых птиц, низко несутся над морем. (2)Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, гр моздя в причудливые очертания. (3)Поб лело море, зашумело непогодой. (4)Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мгlistую даль. (5)Ветер злобно роется по их к сматой поверхности, д леко разнося солее ые брызги. (6)А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагром ждённного на отмелях льду. (7)Точно титаны в тяж...лой хватке накидали эти гигантские обломки. (8)Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуру надвинулся дремучий лес. (9)Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кр нит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с п чально поникших з лёных ветвей. (10)Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, к чает темными вершинами. (11)Ещё (н) один его могучий ствол (н) упал под дер ким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота зал гли в его тёмной чаще. (12)А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизне ая тундра и пот рялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана. (190 слов) (По А. Серафимовичу.)

Задания к тексту

1. Выделить номер предложения, в котором наиболее обобщённо выражена основная мысль текста?

2. Какой тип речи представлен в тексте?

3. Объясните лексическое значение слов "титаны", "алчного".

4. Из 12 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

5. Выпишите из 2 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

6. Из 1 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование. 7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.